



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale " G. Pascoli - Forgione "
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Via Enrico Medi, 7 - 71013 San Giovanni Rotondo
Codice Meccanografico: FGIC843002 – Codice Fiscale: 83001700711
e-mail: FGIC843002@istruzione.it - PEC: fgic843002@pec.istruzione.it
tel.: 0882/456526 – fax: 0882/455826
www.icpascoliforgione.it



Prot. n° *2458/A/7*

S. Giovanni Rotondo, 26 agosto 2015

Ai genitori degli alunni
della Scuola Secondaria di 1° Grado
All'albo – sito web

CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

CRITERI PER L'AMMISSIONE E L'ASSEGNAZIONE ALLE CLASSI DI STRUMENTO MUSICALE. A. S. 2015/2016.

Prova orientativo – attitudinale

Al corso ad Indirizzo Musicale si accede tramite prova orientativo – attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna composta dagli Insegnanti di strumento e presieduta dal Dirigente Scolastico o da chi ne fa le veci.

Non è richiesta alcuna preparazione musicale di base.

La prova permette di conoscere le motivazioni e le attitudini musicali dei candidati (abilità propedeutiche ed essenziali al fare musica) indipendentemente da un'eventuale specifica preparazione.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico e l'orecchio musicale.

Contenuti delle singole prove

1) Competenze ritmiche

La prova ritmica si basa sull'esecuzione di ritmi semplici, ma musicalmente completi.

Verranno proposti semplici incisi di una battuta e di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione; si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici e la dinamica del suono.

2) Competenze per l'intonazione

Verrà richiesto al candidato di cantare una semplice melodia di sua conoscenza per valutare la capacità basilare di utilizzo della voce; successivamente sarà richiesto di cantare una scala semplice sia di tonalità maggiore che minore, accompagnata dal pianoforte.

3) Competenze percettive

Prove di riconoscimento dei suoni; verranno proposte coppie di suoni chiedendo al candidato di indicare le differenze di intonazione (suoni acuti- suoni gravi)

4) Predisposizione fisica allo strumento

Verrà esaminata l'idoneità fisica richiesta per suonare un determinato strumento (anche se tali osservazioni non saranno oggetto di valutazione).

5) Eventuale esecuzione musicale (per i candidati che sanno già suonare uno strumento)

L'esecuzione di un brano verrà accettata solo se proposta dal candidato, ma non verrà valutata. La scuola di base deve tenere conto della attitudini musicali dell'alunno, indipendentemente dalle esperienze pregresse.

6) Colloquio finale

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza

Assegnazione dei punteggi

La Commissione predispone delle griglie per le prove 1,2,3: per ciascuna competenza rilevata è previsto un massimo di punti 10 .

La griglia della valutazione farà parte della documentazione oggettiva della prova attitudinale.

Graduatoria di merito

Terminate le prove orientativo-attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al Corso a Indirizzo Musicale.

La formazione delle classi di strumento è regolamentata dalla L. n° 124 del 1999.

La preferenza espressa sarà considerata solo dopo aver valutato l'ammissione del candidato alla graduatoria di merito.

I candidati che non rientreranno nella graduatoria, saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, in una graduatoria di riserva.

Si utilizzerà questa graduatoria per eventuali casi di rinuncia o trasferimento che, durante l'anno scolastico, dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.

Criteri di assegnazione dello strumento

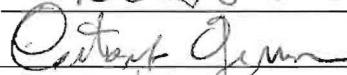
La commissione assegnerà lo strumento tenendo conto dei seguenti criteri in ordine di priorità:

- A. I candidati che avranno ottenuto i punteggi più alti verranno uniformemente distribuiti, nel limite del possibile, tra tutte le quattro classi di strumento;
- B. I candidati verranno distribuiti in modo da garantire che ciascuna classe di strumento abbia, per quanto possibile, lo stesso numero di alunni;
- C. Preferenza indicata dai candidati: la Commissione ne terrà conto compatibilmente con i punti A e B.

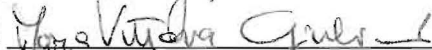
Prof. Riccardo Di Corato



Prof. Costanzo Gemma



Prof.ssa M. Vittoria Giuliani



Prof.ssa Marilena Merla



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria FIORE

